

Progetto
“Fare Teatro” in lingua (italiano, inglese e spagnolo)

A.S. 2018/2019

Progetto interdisciplinare della Scuola Sec. di I Grado, a classi aperte in orario scolastico ed extrascolastico.

AREE DI INTERESSE:

Teatro, lingue straniere, arte, ed. motoria e musica

SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI:

Laboratorio linguistico/espressivo, recupero di abilità non acquisite.

RESPONSABILI DEL PROGETTO:

Prof.ssa Paparo Laura e prof.ssa Bellinghieri Annunziata

ALTRI INSEGNANTI COINVOLTI:

2 docenti di lettere, 2 docenti di lingua straniera, 1 docente di musica, 1 docente d'arte, 1 docente di ed. motoria

DESTINATARI DEL PROGETTO:

Tutti gli alunni delle classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado.

SCOPI:

- Sperimentare un teatro che favorisce la creatività e libera dagli schemi, promuove l'integrazione e la partecipazione, perché la cura della vita della mente deve essere un lavoro quotidiano, trasversale, che riguarda tutti;
- Percorrere un'esperienza che non emargina nessuno, ma rappresenta uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione

positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le capacità, piccole o grandi, di tutti;

- Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatro, in funzione di ricerca e di comunicazione;

- Promuovere lo sviluppo teatrale degli allievi in una direzione più organizzata, verso una produzione drammatico/espressiva autonoma.

OBIETTIVI GENERALI:

Sviluppare le capacità di comunicare, collaborare, assumersi responsabilità, accettazione dell'altro, costruire relazioni significative, essere solidali, essere autonomi, accrescere l'autostima, autovalutazione, riferirsi a modelli comportamentali positivi, strutturare una mentalità positiva, autovalorizzarsi, progettare e costruire percorsi di apprendimento.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- conoscere il linguaggio specifico del teatro;
- conoscere le caratteristiche di un testo teatrale;
- traslare una comunicazione da un codice all'altro: verbale, gestuale, scritto, iconico e musicale;
- sperimentare tecniche recitative;
- realizzare danze e coreografie in relazione al testo da rappresentare;
- realizzare canti e musiche in relazione al testo da rappresentare;
- potenziare i rapporti interpersonali e sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- educare alla collaborazione e al senso di responsabilità;

- migliorare la conoscenza del corpo e la capacità di autocontrollo dei movimenti
- stimolare la creatività e la fantasia;

METODI UTILIZZATI:

- Lezione dialogata;
- Lavori di gruppo;
- Produzioni grafiche e pittoriche;
- Produzioni di oggetti con tecniche manipolative;
- Laboratori per gruppi e interclasse;
- Rappresentazione teatrale pubblica finale.

METODOLOGIA:

La metodologia scelta sarà di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista; si promuoverà un apprendimento significativo dove l'alunno diventi protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo.

Il progetto coinvolgerà gli allievi su un tema con momenti di individuazione/documentazione di collegamenti che riguardano lo stesso argomento, improvvisazioni guidate e libere, progettazione/scelta di musiche, suoni e strumenti, ricerca/scelta di materiali, oggetti, luci ed effetti speciali, decisione/scelta/costruzione di scenografie e costumi.

FINALITÀ:

Il laboratorio teatrale, presentando una durata quadrimestrale, permette ai frequentanti l'esperienza di un percorso più approfondito in un tempo dilatato. Il tema scelto offre al gruppo l'opportunità di portare al suo interno, caratteristiche e capacità proprie dell'età (adolescenziale) e delle situazioni socio-ambientali. Il supporto dell'espressività fisica, del controllo e della conoscenza del proprio comportamento teatrale, è un elemento importante perché garantisce all'allievo non solo una certa sicurezza, ma anche una capacità di coinvolgimento e interessamento personale,

aumentando l'impegno e la responsabilità del suo "porsi in scena", sia in teatro come nella vita.

TEMPI DI SVOLGIMENTO:

Da febbraio 2018 a giugno 2019

- Nei primi 2 mesi le attività si svolgeranno in orario curricolare e riguarderanno l'introduzione alle attività e la scelta del tema da rappresentare;
- Nei mesi successivi in orario curricolare ed extrascolastico pomeridiano si svolgeranno le attività di preparazione della rappresentazione teatrale;
- Negli ultimi giorni di scuola si svolgerà la rappresentazione realizzata che sarà aperta a tutti. Tale momento servirà anche come verifica finale.